

Un cours d'histoire peu ordinaire

Publié le 21/12/2021 à 06:25 | Mis à jour le 21/12/2021 à 06:25



Des élèves au cœur du 19e siècle entourés de Louise Michel.

© (Photo cor. NR, Brigitte Boisseau)

Dans le cadre de la Journée de laïcité, sous l'impulsion de Cassandre Bucat, professeur de français, 22 élèves de première paysagiste et de la section équestre du lycée agricole ont vécu la Commune dans leur cours d'histoire participatif. Un cours où s'est invitée Louise Michel, jouée par Emilie Paillard, comédienne de la compagnie T.O.C. Elle a su retracer le destin de cette enseignante et militante pour une pédagogie nouvelle, des écoles libres, mixtes et citoyennes, défendant la cause féministe, celle des Kanaks en Nouvelle-Calédonie et combattante lors de la Commune. Entre la plume et le fusil, cette immersion dans le 19e siècle a permis aux lycéens de découvrir un pan de l'histoire peu connu et de s'interroger sur leur présent. « Cette période me rappelle les mouvements sociaux que nous avons vécus, avec les palettes qui brûlaient parfois sur les ronds-points. Les difficultés sociales sont toujours là. », souligne Maxence. Un cours d'histoire peu ordinaire sur une période qui restera certainement gravée dans leur mémoire.

Contact : compagnietoc@gmail.com Renseignements : www.letoc.fr

La grande histoire de Louise Michel

Publié le 10/12/2021 à 06:25 | Mis à jour le 10/12/2021 à 06:25



La grande histoire de Louise Michel
© Photo NR

Le nom de Louise Michel est lié à l'histoire de la Commune de Paris. Ce ne fut pas son seul combat. Le spectacle *La plume et le fusil*, dimanche, l'a démontré. Émilie Paillard, comédienne, joue à travers ses propres textes, écrits pour la plupart en prison. L'occasion de découvrir une femme au combat sur tous les fronts. Le spectacle fort et sensible a enthousiasmé le public de la grange théâtre Vaugarni.

INDRE-ET-LOIRE > Commune > Chaumussay > La Cie Toc a animé la journée des Foulées

La Cie Toc a animé la journée des Foulées

Publié le 29/08/2019 à 04:56 | Mis à jour le 29/08/2019 à 04:56



CHAUMUSSAY



Emillie Paillard a campé une Louise Michel énergique devant des spectateurs-élèves.

© Photo NR

Cent cinquante coureurs ont participé dimanche aux foulées de Chaumussay, dont une vingtaine d'enfants sur le 1, le 2 ou le 5 kilomètres et cent trente adultes répartis sur le 10 et le 17 kilomètres.

Les brocanteurs, de leur côté, avaient étalé leurs marchandises sur les quais de l'ancienne gare.

L'animation culturelle du jour était la pièce présentée par la compagnie Toc. La troupe avait choisi de présenter cette année quelques moments de la vie de Louise Michel à partir de ses propres écrits, sur une mise en scène de Mirabelle Rousseau. Celle-ci a désiré faire connaître ce personnage trop méconnu de l'histoire de France. De même, la période de la Commune, dans laquelle elle s'est illustrée, prend une trop petite place, de l'avis de la metteuse en scène, dans les manuels d'histoire des écoles.

C'est pourquoi elle a décidé de faire jouer, en priorité, cette pièce dans les écoles, collèges et lycées pour éclairer d'un jour nouveau cette période dramatique.

Le personnage est interprété avec talent par la comédienne Émilie Paillard, qui déploie une énergie fulgurante pour camper le personnage dans un « seule en scène » de plus d'une heure. L'exercice, qui aurait pu être didactique, éveille en permanence l'attention et l'émotion des spectateurs grâce à une mise en scène pleine de vie et à l'excellence du jeu de la comédienne.

Originalité de la mise en scène : la salle des fêtes est transformée en salle de classe et les spectateurs deviennent des élèves assis deux par deux derrière les pupitres devant l'institutrice qu'a été Louise

Michel. Celle-ci passe successivement, devant les spectateurs, du rôle de maîtresse d'école à combattante révolutionnaire, à exilée en Nouvelle-Calédonie puis conférencière. Les changements de costumes et quelques bouleversements du décor permettent de retracer cette vie intense. Toute l'énergie du personnage est parfaitement retranscrite par celle de l'actrice, qui se transfigure au fur et à mesure du spectacle.

L'émotion est passée dans la salle de l'école - salle des fêtes et a fait se lever les spectateurs-élèves, qui ont fait une ovation à Émilie-Louise Michel à la fin de ce beau spectacle.

