



Le T.O.C.

COMPAGNIE T.O.C.

LA PLUME ET LE FUSIL

D'après les textes de **Louise Michel**
avec **Émilie Paillard**

Mise en scène **Mirabelle Rousseau**
Dramaturgie **Muriel Malguy**
Costumes **Mina Ly**

Dessin et scénario **Gaspard Njock**



WWW.LETOC.FR
COMPAGNIETOC@GMAIL.COM
INSTAGRAM - LACOMPAGNIETOC
FACEBOOK - CIELETOC

DESSIN - SCÉNARIO
INSTAGRAM - GASPARD.ARTIST
FACEBOOK - GASPARD FABIUS
NJOCKGASPARD@GMAIL.COM

TOUTE SA VIE, LOUISE MICHEL A AFFIRMÉ SON AUTONOMIE ET CRÉÉ LES MOYENS DE SON ÉMANCIPATION. À TRAVERS ELLE, LE CORPS FÉMININ SURGIT DANS L'ESPACE PUBLIC. LE SPECTACLE LA PLUME ET LE FUSIL DE LA COMPAGNIE T.O.C ABORDE SOUS FORME D'ÉPISODES LES GRANDS MOMENTS DE LA VIE DE LOUISE MICHEL : SON ENGAGEMENT COMME ENSEIGNANTE POUR UNE PÉDAGOGIE NOUVELLE ET LUDIQUE, SA LUTTE AUPRÈS DES FEMMES, SON COMBAT DANS LA BATAILLE DE LA COMMUNE ET ENFIN SA DÉFENSE DES KANAKS EN NOUVELLE-CALÉDONIE.

« POUR MA PART,
JE SUIS AVEC TOUS LES GROUPES
QUI ATTAQUENT SOIT PAR LA PIOCHE,
SOIT PAR LA MINE, SOIT PAR LE FEU,
L'ÉDIFICE MAUDIT DE LA VIEILLE SOCIÉTÉ. »

LOUISE MICHEL





VRONCOURT, HAUTE-MARNE,
OÙ JE SUIS NÉE...

... EN 1830.



... VRONCOURT, C'EST AU VERSANT DE
LA MONTAGNE, ENTRE LA FORÊT ET LA
PLAINE ; ON Y ENTEND HURLER LES
LOUPS, MAIS ON N'Y VOIT PAS ÉGORGER
LES AGNEAUX.



LES CHOEURS DU VENT, DES LOUPS, DES CHIENS,
QUI NE SERAIT PAS DEVENU POÈTE, DANS CE
PAYS DE CHAMPAGNE ET LORRAINE !

... MAIS CEUX QUI M'ONT FAIT
LE MAUVAIS PRÉSENT DE LA VIE
ÉTAIENT LIBRES, ILS S'AIMAIENT ET
AUCUN DES MISÉRABLES CONTES
FAITS SUR MA NAISSANCE N'EST
VRAI ET NE PEUT ATTEINDRE MA
MÈRE. JAMAIS JE N'AI COMPRIS
QU'IL Y EÛT UN SEXE POUR LEQUEL
ON CHERCHÂT À ATROPHIER
L'INTELLIGENCE.

EN ATTENDANT, LA FEMME EST
TOUJOURS, COMME LE DISAIT LE
VIEUX MOLIERE, LE POTAGE DE
L'HOMME. POUR MA PART, CAMARA-
DES, JE N'AI PAS VOULU ÊTRE LE
POTAGE DE L'HOMME, ET JE M'EN
SUIS ALLÉE À TRAVERS LA VIE, AVEC
LA VILE MULTITUDE, SANS DONNER
D'ESCLAVES AUX CÉSARS....

JE COMMENÇAI MA CARRIÈRE
D'INSTITUTRICE À AUDELONCOURT,
HAUTE-MARNE, OÙ J'AVAIS UNE
PARTIE DE MA FAMILLE MATERNEL-
LE. MON ÉCOLE FUT OUVERTE EN
JANVIER 1853. ÉCOLE LIBRE, COMME
ON DISAIT, CAR POUR ENSEIGNER
DANS UNE ÉCOLE COMMUNALE, IL
EÛT FALLU PRÊTER SERMENT À
L'EMPIRE.



ELLE A
BIEN DIT
BÂTARDE ?

108 ANS APRÈS
SON DISCOURS
RÉSONNE...
...TOUJOURS

C'EST
QUAND TES
PARENTS SONT
PAS MARIÉS,
NON ?



JE SUIS
CE QU'ON
APPELLE
BÂTARDE...

ÎLE-DE-FRANCE, 2021. UNE COMÉ-
DIENNE JOUE DEVANT DES LYCÉENS.



CHUIT !
LES COMMEN-
TAIRES C'EST
APRÈS LE
SPECTACLE.



LE 24 MAI 1871, LES COMBATS S'INTENSIFIÈRENT À PARIS.

... L'HÔTEL-DE-VILLE BRÛLAIT COMME UN LAMPADAIRE !



VIVE LA COMMUNE !

... ALORS, ON MIT LE FEU ET S'ALLUMÈRENT COMME DES TORCHES LES TUILERIES, LE CONSEIL D'ÉTAT, LA LÉGION D'HONNEUR, LA COUR DES COMPTES ...

... QUI SAIT, SI N'AYANT PLUS LEUR REPAIRE IL SERAIT AUSSI FACILE AUX ROIS DE REVENIR.

J'APPRIS QUE LES VERSAILLAIS ÉTAIENT VENUS ME CHERCHER, ET QUE, NE ME TROUVANT PAS, ILS AVAIENT EMMENÉ MA MÈRE POUR LA FUSILLER. JE ME CONSTITUAIS PRISONNIÈRE À SA PLACE POUR LA FAIRE LIBÉRER.

ON NOUS FIT RANGER EN FILE ET ON NOUS EMMENA NOUS NE SAVIONS PAS OÙ.



JE RENTRE DE LA DÉPORTATION, FIDÈLE À NOS PRINCIPES !

À MON RETOUR EN FRANCE EN NOVEMBRE, J'ÉCRIVAIS DE NOMBREUX ARTICLES POUR LE JOURNAL ANARCHISTE : "LA RÉVOLUTION SOCIALE". JE PUS PARCOURIR LE MIDI OÙ LES DIVERS GROUPES RÉVOLUTIONNAIRES M'AVAIENT APPELÉE.

J'IGNORE OÙ SE LIVRERA LE COMBAT ENTRE LE VIEUX MONDE ET LE NOUVEAU, MAIS PEU IMPORTE, J'Y SERAI. QUE CE SOIT À ROME, À BERLIN, À MOSCOU, JE N'EN SAIS RIEN, J'Y SERAI.

JE DONNAIS, AU PROFIT DE LA CAUSE SOCIALISTE, PLUSIEURS CONFÉRENCES SUR LA PROPAGANDE RÉVOLUTIONNAIRE, DONT UNE À LA SALLE DU MONT-PARNASSE. TROIS MILLE COMPAGNONS ÉTAIENT PRÉSENTS ET ME FIRENT BON ACCUEIL.



LA FILE S'ÉTENDAIT EN LONGUE TRAINÉE D'ENCRE, NOUS MARCHIONS, DANS LA NUIT, ENTRE LES CAVALIERS, C'ÉTAIT BIEN L'INCONNU.

DÉGAGEZ LE PASSAGE !

PROIT J'AI DIT !

LONGUE VIE À VOUS !

LES SEULS ENCORE DEBOUT, AU MOMENT OÙ SE TAIT LE CANTON DU PÈRE-LACHAISE, SONT CEUX DE LA RUE FONTAINE-AU-ROI. SUR LA BARRICADE FLOTTE UN IMMENSE DRAPEAU ROUGE.

LA COMMUNE N'A PLUS DE MUNITIONS, ELLE IRA JUSQU'À LA DERNIÈRE CARTOUCHE. QUELQUES INSTANTS APRÈS, LA BARRICADE JETANT EN UNE FORMIDABLE EXPLOSION TOUT CE QUI LUI RESTAIT DE MITRAILLE, MOURUT DANS CETTE DÉCHARGE ÉNORME.

LA COMMUNE ÉTAIT MORTE, ENSEVELISSANT AVEC ELLE DES MILLIERS DE HÉROS INCONNUS.



DES QUESTIONS ?

ÇA VOUS A PRIS COMBIEN DE TEMPS POUR MÉMORISER LE TEXTE ?

LOUISE MICHEL EST-ELLE FÉMINISTE ?



PAS TOUS EN MÊME TEMPS.

ELLE S'EST DONC BATTU POUR NOS DROITS ?

COMMENT SURVIT-ON AVEC UNE BALLE DANS LA TÊTE ?

COMMENT A-T-ELLE ÉCHAPPÉ À LA FUSILLADE ?

POURQUOI FAISAIT-ELLE PEUR ?

L'ÉCOLE GRATUITE ?